



7. festival de la musique classique en plein air

Au Château de chasse Grunewald - Berlin

samedi 3 juin | dimanche de pentecôte, 4 juin | lundi de pentecôte, 5 juin 2017

Roméo et Juliette

Musique d'orchestre – musique chorale – spectacle

Programme

Extraits des œuvres de Tchaikowsky, Berlioz, Gounod, Svendsen entre autres

Participants

Ensemble Orpheus de Berlin | Chorale Symphonique de Berlin | Brandenburg Brass

Nicola Proksch - Soprano

Mora Thurow, Julius Burkart - Acteurs

Ilse Ritter - Mise en scène

Stefan Meinecke - Chef d'orchestre

Déroulement de la soirée

- Début et traiteur à partir de 18:00
- Avant-programme avec le Brass Brandenburg à partir de 19:00
- Exposition Cranach ouverte exclusivement pour les visiteurs du concert
- Durée du concert: 20:30 – 23:00

Entrée et vente de billets

Entrée: 29 Euro / Réduit 15 Euro - 800 places assises

Réservation de billets Tel. 030 4799 7474 | www.openair-grunewald.de | caisses de théâtre (+ frais de location) | caisse

Entrée réduite pour élèves, étudiants, personnes handicapés et titulaire d'un *Berlinpass* | Informations supplémentaires sur www.openair-grunewald.de

Lieu du spectacle | Jagdschloss Grunewald, Hüttenweg 100 (am Grunewaldsee), 14193 Berlin

Organisateur

Freie Musikschule Berlin | Auf dem Grad 3 | 14195 Berlin-Dahlem | Tel.: 030 83 00 91 11
E-Mail: meissner@openair-grunewald.de | Web: www.openair-grunewald.de

En coopération avec la *Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg* et l'entreprise *Weber Automobile*.



Roméo et Juliette au 7. festival de la musique classique en plein air

Au Château de chasse Grunewald

**Berlin, Samedi 3 juin | Dimanche de pentecôte, 4 juin | Lundi de pentecôte, 5 juin
2017**

Musique d'orchestre – musique chorale – spectacle

« Quand une douleur poignante blesse le cœur
Et qu'une morne tristesse accable l'esprit,
Alors la musique au son argentin (...)
Apporte promptement le remède. »

...comme il est dit dans « Roméo et Juliette », cette tragédie immortelle de William Shakespeare. C'est un des innombrables hymnes que ce grand poète a dédié à la musique et à sa magie secrète.

Avec Roméo et Juliette Shakespeare créa sans doute le couple le plus célèbre de la littérature et ce sujet a été repris maintes fois sous diverses variations musicales. Au cours du XIXème cette histoire d'amour tragique fut adapté pour l'opéra et même en forme de symphonie. Avec Berlioz et Tchaikowsky comme créateur, Roméo et Juliette apparurent sur les scènes de concert. Et nous passons d'autres adaptations musicales.

Quoiqu'ancienne, cette histoire du couple tragique restera toujours actuelle.

Le pavillon de chasse de Grunewald construit dans le style de la renaissance offre un cadre et un décor qui s'accordent parfaitement à ce chef d'œuvre de Shakespeare sur un amour impossible et des familles rivales.

Ce week-end de pentecôte 2017, laissez-vous inspirer et enchanter par la musique de Tchaikowsky, Berlioz, Bellini, Gounod, Svendsen entre autres, ainsi que par les plus célèbres dialogues du drame de Shakespeare, présentés par Mors Thurow et Julius Burkart, dans une mise en scène de Ilse Ritter du Berliner Ensemble.

« Si la musique est l'aliment de l'amour, jouez donc; donnez-m'en jusqu'à ce que ma passion surchargée en soit malade et expire »