

Auf einen Blick

Klassik OpenAir im Jagdschloss Grunewald

Donnerstag (Himmelfahrt), 30. Mai | Freitag, 31. Mai | Samstag, 1. Juni 2019

Ein Sommernachtstraum op. 61

Orchester • Chor • Schauspiel

Programm

Szenische Ausschnitte aus William Shakespeares Komödie „Ein Sommernachtstraum“ werden kombiniert mit der gleichnamigen Schauspielmusik von Felix Mendelssohn Bartholdy.

Mitwirkende

Orpheus Ensemble Berlin | Sinfonischer Chor Berlin | Brandenburg Brass
Schauspieler des Michael Tschechow Studios Berlin | Ilse Ritter – Einstudierung
Stefan Meinecke – Dirigent

Mit freundlicher Unterstützung der Groth Gruppe als Hauptsponsor und des Kulturradio des RBB als Medienpartner.
In Kooperation mit der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg.

Veranstaltungsablauf

- Einlass und Catering ab 18:00 Uhr
- Vorprogramm mit Brandenburg Brass ab 19:00 Uhr
- bis 20:00 Uhr exklusiv für Konzertbesucher Cranach-Ausstellung geöffnet
- Konzertbeginn 20:30 Uhr
- Konzertende gegen 23:00 Uhr

Veranstaltungsort | Jagdschloss Grunewald, Hüttenweg 100 (am Grunewaldsee), 14193 Berlin

Eintritt und Ticketverkauf

29 € | ermäßigt 15 € | Kinder bis 6 J. 10 €

ermäßigter Eintritt für Schüler, Studenten, Schwerbehinderte, Berlinpass-Inhaber

freie Platzwahl | je Abend 800 Sitzplätze

Tickets unter: Tel. 030 4799 7474 oder www.openair-grunewald.de
sowie an allen bekannten Theaterkassen zzgl. Vorverkaufsgebühr | Abendkasse

Veranstalter

Freie Musikschule Berlin | Auf dem Grad 3 | 14195 Berlin-Dahlem | T: 030 83 00 91 11
meissner@openair-grunewald.de | www.openair-grunewald.de

Veranstaltungstext

Liebe schaut nicht mit den Augen, sondern mit der Seele,
Und daher wird der geflügelte Amor auch blind dargestellt
(W. Shakespeare)

William Shakespeares Komödie „Ein Sommernachtstraum gehört heute zu den bekanntesten Werken des bedeutenden Dichters. Seine Darstellung der Liebe in all ihren Facetten ist uralt und immer wieder neu.

Das Jagdschloss Grunewald bietet die perfekte Kulisse für einen Sommernachtstraum an Himmelfahrt: Szenische Ausschnitte aus William Shakespeares Komödie „Ein Sommernachtstraum“ werden kombiniert mit der gleichnamigen Schauspielmusik von Felix Mendelssohn Bartholdy.

In modernem Gewand verbindet sich Musik und Dichtung zu einem Ganzen. Kein Ort ist dafür besser geeignet als der Innenhof des Jagdschlusses Grunewald mit seiner Geschichte und der ihm umgebenden Naturkulisse, die sich zum verzauberten Wald in Athen verwandelt.

Ein einzigartiger Gefühlszauber aus Musik, Dichtung und Licht verdichtet den Sommernachtstraum in einen Reigen von Irrungen und Wirrungen mit fabelhaften Begegnungen und nächtlichen Erscheinungen in Szene gesetzt von Ilse Ritter (Berliner Ensemble) mit Schauspielern des Michael Tschechow Studios Berlin.